

میکر وفیلیم نویہ نہ

ف. س. سی



آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: اکبر العارفین، (ناقص) لکھنؤ، شری فیض علی مورانیہ زده

مؤلف متن: ملا صدق محشی

شارح: مترجم

تاریخ تحریر: سیدہ ۳۱۳ نوع خط: نسخ تعداد سطر: ۱۵

جزء کتب حکمت: زبان: عربی عدد اوراق: ۲۲

طول: ۱۹.۵ عرض: ۱۳ شماره عمومی: ۳۳۸۱

وقفی: والذاری اولاد فیض وقف: خریداری: تاریخ: خریداری: ملاحظات:

۷،۸ ۱۲،۸



الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 ان هدانا الله



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 بحانك اللهم يا مبدع العقول والنفوس باضوائها وانوارها و
 عتق الافلاك والكواكب بادوارها واكوارها وجامع اشعات
 العناصر بصورها واثارها وحافظ تركيب المركبات والمواليد
 بتاييجها واثارها ومحبي عظام الحيوان بجواسمها واذكارها وكل
 نفوس الانسان بعلومها واسرارها لك منك التسبيح والتقديس و
 بك عليك الشاء والخصية لانك اول كل حركة واخره وباطن كل
 فكرة وظاهره انت معلن العلل واول الثواني والاول مبدع بجوهر
 وفاعل غير منفعل مبدع الفطرة الاولى ومنشئ النشأة الاخرى
 رافع من وجد الى سدره المنتهى عند جنة الماوى ومهبط
 من وجد الى قعر جهنم السفلى وحجيم الادنى صل على الذات المثبتة
 اسمائهم في اللوح المحفوظ المسطور بقلم الحق قبل ان تخلق الخلق

المكتوبة اوصافهم في كتاب مرقوم يشهد المقربون ولا يمسه الا
 المطهرون لانهم ثمرات الصنع ولا يجاد وقواد الخلاق الى
 الاخرة والمعاد بل خزان كنوز الوجود ومفاتيح ابواب الفيض
 خصوصا معلنا وهادينا وسيدنا وقائدا الى سبيلنا ومعيدنا
 محمد المصطفى خاتم الانبياء والمرسلين والله الاوصياء المطهرون
 المنورين سلام الله عليهم اجمعين وعلى جميع الانبياء السابقين
 والاولياء اللاحقين **وبعد** فيقول العبد الملتجى الى جناب
 رب العالمين محمد الشيرازي المعروف بصدر الدين ازهره
 نكت من مسائل شريفة حكمية ونخب من جواهر لطيفة علمية
 انتقدتها من كتب اهل الله مما استحسنتها اذواق الحكماء الصياد
 وشهد بها كل من سلك سبيل الحق من العرفاء المتألهين مع سوانح
 ذوقية اضفتها ولوامع كشفية اردتها رجاء لفضل الله على هذا
 المسكين وطمع في دأركرامته وقربه انه خير موفق ومعين فجمعها
 في كتاب وسميته اكسير العارفين في معرفة طريق الحق واليقين و
 قسمته على ابواب وفصول هي كاللعمامة والاصول وابوابه اربعة

الكتاب المذكور في
 نسخة من
 مكتبة
 دار
 الكتب
 في
 طهران
 سنة
 1300
 هـ

اولها في كمية العلوم وقمتها وثانيها في محل المعرفة والحكمة هي الهوية
ثالثها في معرفة فاعل العلوم وفيماض المعارف وهو المبدأ
جميع الاشياء ورابعها معرفة الغاية الاصلية لها وهي الغاية القصوى
الباب الاول وفيه فصول **الفصل الاول** في تقسيم
علم مطلقا وهو قسمان دينوي واخروي اما العلوم الدينية فهي
ثلاثة اقسام الاول علم الاقوال الثاني علم الافعال الثالث علم الاحوال
وهو كالخط الفاصل بين النور والظلمة الجامع للطرفين والبرزخ
المتوسط بين المنزلتين وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم
واما العلوم الاخرية فهي علوم الشاهدة والمكاشفة كالعلم بالله وملائكته
وكتبه ورسله واليوم الآخر **الفصل الثاني** في اقسام علم الاقوال بحسب ما
يتعلق به وهو قسمان عامي وخاصي والعامي ثلاثة اقسام بحسب الموضوعات
الثلاثة الاول ما يتعلق بالاصوات الساذجة المشترك فيها الجاد والحوان و
البهيمة والانسان والعاقل والصبان والثاني ما يتعلق بالحروف
المفرقة الحاصلة من حركات الاصوات وهيئاتها والثالث ما يتعلق
بالالفاظ الدالة على المعاني الحاصلة من تركيب الحروف من اللغات
والمفردات

العربية او الفارسية او العبرية او ما سواها وهي في كل لغة على ثلاثة
اقسام اسم وكلمة واداة لانهما اما ان تدل على الشيء او فعله او اداه
الى شيء اخر وكل منها اللفظ مفرد متالف منها اللفظ مركب تام او غير تام
والتام خبر وانشاء واما الخاص من علم الاقوال فهو ما يتعلق بالفاظ
يأتى بها العقلاء من ذوى الفطنة والفهم ولا فهم ولا فهم وتبادى بها
الحركات والتكنات على وجه الصواب والتام ففي كل مرتبة
من المراتب الثلاث المذكورة التي مبادئ القول والحكاية ينبعث
علم من العلوم الثلاثة الكبيين فمن معرفة الاصوات وكيفية
العددية والنسب النغمية الحاصلة فيها من مراتب الحدة والثقل منها
تولد علم الموسيقى وموضوعه الكمية الحاصلة في الصوت ومن معرفة
الحروف المسموعة وحركاتها وكنائنها الاعرابية والبنائية تولد علم
الاعراب والعروض ومن معرفة معاني اللفظ تولد علم اللغة والشعر
وفن المعاني والبيان والبديع ومن معرفة المعاني الحاصلة في الفكر
وكيفية تأليفها لينتج به المطلوب تولد علم المنطق الذي هو الميزان
المستقيم يوزن به الافكار ويكال به الانظار **الفصل الثالث** في

اقسام علم الاعمال العلوم الفعلية على اربعة اقسام الاول ما يتعلق بالاعضاء
 والجوارح كصنائع ارباب الصناعات وحرفهم كالحيكة و
 الفلاحة والعمارة وهوادون اقسام علوم الافعال واخسها والثاني
 ما هو ارفع قليلا من الاول وهو علم الكتابة وعلم الحيل وصنعة
 الكيمياء والشبذة والقيافة وامثالها والثالث ما يتعلق بتدبير
 المعاش على وجه ينوط بامر الدين وصلاح الاخر كعلم المعاملات
 من النكاح والطلاق والعتاق وغيرها وكعلم السياسات كالقصاص
 والديات والجرايم والحدود وما اشبهها وهو علم الشريعة و
 الرابع ما يتعلق باقتناء الاخلاق الجميلة واكتساب الملكات و
 الفضائل والاجتناب عن الملكات الرذيلة والرذائل وهو علم
 الطريقة وللدن **الفصل الرابع** في علم الافكار وهو اربعة اقسام
 القسم الاول معرفة الحد والبرهان وما يبدان لحصول الاشياء
 وحقايقها فاحدها وهو الحديوي الى حضور حقيقة الشيء وتصور
 ماهيته وثانيها يودي الى حضور وجوده والتصديق بهليته
 وكل منهما شارك للاخر في الحدود فالجزء الحديوي منها اجزاء البرهان

وهو علم الطريقة
 وهو علم الطريقة
 وهو علم الطريقة

مع التفاوت في النظم والترتيب كما بين في الميزان والقسم الثاني
 معرفة الحساب والعدد وانواع الكميات المنفصلة وانواعها ومرتبتها
 وخواصها والقسم الثالث علم الهندسة والكميات المتصلة القارة
 من الخط والسطح والجسم وانواعها ومياتها واشكالها وتولد من
 علم الهيئة والنجوم وهو معرفة كميات الافلاك وعدد الكواكب
 ومقادير ابعادها وعظم اجرامها واحوال حركاتها قادمة ورجعة
 ويتفرع عليها علم الاحكام وعلم الكهانة والتعبير والقسم الرابع
 علم الطبيعة والطب والبيطرة ونحوها وهو معرفة كيفيات
 العناصر وحركاتها وانفعالاتها واتزاجات بعضها مع بعض
 ومعرفة المزاج وتولد المركبات التامة وغيرها منها ومعرفة
 انواع المواليد الثلاثة من الجمادات والنباتات والحيوانات و
 مبادئ حركاتها وسكناتها وعلم الحيوان واصنافه وقواها
 المدركة والحركة وعلم الانسان وقواه العلمية والعملية وفائدة هذا
 العلم وغايته هي حفظ المزاج واصلاح النماء وابقاء الحيوة فاذا
 استعمل هذا العلم في غير الانسان من الحيوان يسمى بالبيطرة

والرياضة واذا استعمل في غير الحيوان يسمى بالفلاحة والدققة **الفصل**
الخامس في علم الآخرة وهو العلم الذي لا يفسد بفساد البدن
ولا يخرب بخراب الدنيا وهو العلم بالله وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر أما العلم بالله فهو العلم بذاته وصفاته واسمائه وأما العلم
بملائكته فهو العلم بوجود صور روحانية مقدسة عن المواد مجردة عن
الاجساد مدركة لذاتها ولما عداها وهم سكان الحضرة الإلهية و
حجاب الساحة الربوبية وعالمها عالم القدرة والإرادة وينقسم إلى
العقول القاهرة والنفوس المدبرة والكل ما أبدعها الله تعالى بحسب
التعينات اللازمة لاسمائه وصفاته فان الحقيقة الواجبة اقتضت
أول ما اقتضت من تعيناتها جوهرًا قدسيًا يسمى بالروح الأول
والعقل الأشرف والقلم الأعلى والحقيقة المحمدية على ما وردت به
الاحاديث النبوية ونطقت به الحكمة الإلهية وبتوسط جواهرها
أخرى روحانية وأخرى نفسانية وهي وسائط وجودات
الصور السماوية والطبايع العنصرية بوادها وأجرامها البسيطة
والمركبة وأما العلم بحجبه تعالى فهو عيان عن العلم بكلامه

9
وكتابه وكيفية تصوير الحقائق والعلم بقلمه ولوحه وقضائه
وقدره فيجب أن يعلم أن كلامه لا يشبه كلام الخلق وكتابه لا يشبه
كتابهم ولا قلمه قلمهم ولا لوحه لوحهم وإن قلمه الأول ملك مقرب
عقله شانه أفادة الحقائق وتصوير العلوم ولوحه الأول ملك
نفساني شانه استفادة الحقائق والعلوم من الجانب اليميني و
أظهارها وإعلامها بالتشكيل والتصوير على الجانب الشمال والقضا
عبارة عن ثبوت صور جميع الأشياء في العالم العقلي على الوجه الكلي
والقدر عبارة عن حصول صورها في العالم النقي على الوجه الجزئي
مطابقة لما في موادها الخارجية مستندة إلى أسبابها وعللها
واجبة بها لانه لاوقاتها ويشملها العناية الإلهية السماعة بعلم الله
شمول القضاء للقدر والقدر لما في الخارج ولا محل لعمله المحيط على
رأى أهل الحق بخلاف صورة القضاء وصورة القدر فان محل
القضاء عالم العقل ولوحها عالم النفس وهو محل صورة القدر و
لوحه دفاتر الاستعدادات والواح المواد القابلة لصوره لا تضاد
المتداعية إلى المحو والفساد ومحل القضاء هو المسمى بأم الكتاب واللوح

المحفوظ عن النسخ والتغير لكونه من عالم الجبروت وعالم العقول المقدسة
عن التغير والزمان ولا لواح القدرية غير محفوظة عنهما كما دل عليه
قوله تعالى يحول الله ما يشاء ويثبت وعند أم الكتاب وكل ما بفيض
عندكم في القرآن الحكيم وإنه في أم الكتاب لدينا على حكيمة وقال
تعالى اقرا وربك الأكرم الذي علم بالقلم وتلك الجواهر العقلية
هي خزان غيبه كما قال ولد من شئ الله عند خزائنه وما ننزله
إلا بقدر معلوم ولا شك أن خزان غيبه مقدسة عن تغير الحدث
فالقضاء كذلك وأما منازل جوده ورحمته سواء كانت نفوساً فلكية
أو قوى خيالية سماوية أو أرضية أو مواد عنصرية فهي لا تخلو عن التجدد
والانصرام والتكسر والانقسام فالقدر كذلك وعالمه عالم النفوس
السماوية والأرضية وفي عالم السماويات يوجد كتابان كريمان أحدهما
النفساني الكلي والآخر الخيالي الجزئي وكل منهما كتاب بين كل
أشياءه بقوله تعالى ولا حجة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس
إلا في كتاب مبين بعد قوله وعند مفاتيح الغيب لا يعلم إلا هو
إشارة إلى علم المحيط المسمى بالعناية الإلهية وقوله ويعلم ما في البر والبحر

هذا الكتاب
هو كتاب
الغيب
الذي لا يعلم
إلا الله

وما تنطق من ورقة إلا يعلمها إشارة إلى علمه التفصيلي القضي المحيط
بما في بر عالم الملك والشهادة وبحر عالم الملكوت والغيب وما تنطق
من أوراق كتاب الأفلاك وسجل دوائر السماوات وكذلك
قوله تعالى وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها
وستودعها كل في كتاب مبين وقوله وما أصاب من مصيبة
في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها وأما العلم
برسله وأنبيائه فهو أن يعلم أن الله خلفاء في عالم الأرض وتوسطين
بين الله وبين عباده مأمورين بإصلاح هذا النوع الأدنى بواسطة
استجاعتهم لشروط الرسالة وخصائص السفار بحسب منافعهم
ووفور فضائلهم وهي المناقب التي يشملها مورثته أما الأول وهو
أشرف الجميع فهو النبي مطلعاً على العلوم الإلهية من المبدأ الأعلى
وما يليه من ملكوته العلوي والسفلي واقفاً على المبادئ والغايات
للجميع عارفاً بالنفس الإنسانية وكالاتها ودرجاتها ومراتب عروجها
الحق استتمت بالعلم والعمل اخذاً علومه ومعارفه من الله بلا توسط
معلم بشري علماً مستفاداً منه بطريق الكشف الروحي واللقاء السوي

٧

لا بالتعل الفكري والاختيال الوهمي ولما الثاني فكونه ذاق ذوقه باطنية
تمثل له الحقائق بحسب الاشباح المثالية الاولى في الباطن وعالم الخيال
ثم تسري الى عالم الحسن فيفعل عنها حواسه الشريفة كسمعه وبصره وذوقه
شمه ولمسه فيشاهد الملك الملقى للعلوم عيانا وسمع منه كلام الله عيانا
وقد اخبر النبي صلى الله عليه واله ولم عن مكاشفة بصره النور بقوله
اطت السماء وحق لها ان تغط ليس فيها موضع قدم الا وفيه ملك راقع
او ساجد وعن شمه الشريف بقوله اني لاجد نفس الرحمن من جانب
اليمن وعن ذوقه بقوله ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وعن لمسه
بقوله وضع الله على كفي يده فوجدت بردا نامله بين ثديي ولما الثاني
فكونه ذاق ذوقه وبسطة شديده يقهر على اعداء الله واولياء
الشياطين ويسلط على منكري حق الله من الكافرين والجاحدين و
الفاسين وكونه ذا مصابرة على المحن والشدايد واقتدار وتمكن
على المقاومات وتثبت في المجاهدات والمبارزات فمجموع هذه
الاوصاف الثلاثة من خصائص الرسول ولما احادها فقد يوجد في
غير الرسل فان الاول محقق في الاولياء وضرب من الثانيه يوجد في

فقد روي في بعض النسخ
منه في بعض النسخ
منه في بعض النسخ

اهل الكهانة والرهبان والشائكة قد يكون في الملوك الشدة المهمة و
الباس **تفريع** **ش** فالنبي كان مركب من ثلثة اشخاص عظيم كل منهم
رئيس مطلع في نوعه فبروحه وعقله يكون ملكا من المقربين وبراءة
نفسه وقلبه يكون فلما مرفوعا عن ادناس العنصرين ولوحا محفوظا
من مس الشياطين وبجته وطبعه يكون ملكا من عظماء
الملوك السلاطين وتحقيق ذلك ان النشآت ثلث والعوالم
ثلثة نشأة العقل ونشأة النفس ونشأة الطبع والحس يازاء عالم الدنيا
وعالم الآخرة وعالم الامر والانسان بحسب غلبته كل نشأة داخل في
عالم يناسبه اما بالقوة او بالفعل فحسبه من اهل الدنيا وجملة الحيوانا
المعذبة في الدرك الاسفل وبفسه من اهل الآخرة وجملة الملكوت
الاسفل وبروحه من اهل الله وجملة الملكوت الاعلى لكن الغالب على
اكثر الخلق نشأة الحس وموطن الدنيا وما لهم في الآخرة الى الجحيم
واما جوهر النبوة فله جامعة النشآت واستكمال القوى كلها فله
صلى الله عليه واله ولم السيادة العظمى والرياسة الكبرى والخلافة
الالهية في جميع العوالم فهو شارع ورسول ونبي يحكم بالاول كالمملك

وسبح بالثاني كالفلك وعلم بالثالث كالملك فافهم واعتنم واما
العلم باليوم الآخر فهو الايمان بالقيامة والقبر والبعث والحشر والحساب
والميزان ونشر الصحايف وقيام الكتب وهذه غاية العلوم
الكشفية ليس هذا الموضع محل تفاصيلها وقد بسطنا فيها القول
في بعض تواليها حسب ما افادنا الله وجعل قسطنا ورزقنا
من فضله ورحمته ولا نشاة اليها ههنا نقول يجب عليك ان
تعلم انك كادح الى ربك كد حافل اقية بالموت وهو قطع تعلق
الروح عن البدن بواسطة زمانة مطلقة في جميع الاعضاء يخرج
بها عن طاعة الروح بطلان قواه ولا تتركه فكشف له بالموت ما غيب
عنه في حال الحيوة مما كان سطورا في كتاب لا يجليها الا لوقتها فان
سوخ الهيات وتاكد الصفات وهو المسمى عند اهل الحكمة بالملك
وعند اهل الكشف والنبوة بالملك والشیطان يوجب خلود الثواب
والعقاب ودوام الصور الحسنة والقبیحة الموجبتان لتعظيم اهل
الجنة وتعذيب اصحاب الجحيم بالنيران فكل من فعل مثقال
ذرة من خيرا وشرى شمس مكتوبة في صحيفة ذاته او صحيفة ارفع

9
منه عند نشر الصحايف ولبط الكتب واذا حان وقت ان يقع
بصره الى وجه ذاته عند كشف الغطاء وشواغل هذا الدني وما يورث
الحواس فملتفت الى صحيفة باطنه وصحيفة قلبه وهو المعبر عنه بقوله تعالى
واذا الصحف نشرت فمن كان في غفلة عن ذاته وحساب سره
يقول عند ذلك ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها
ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا ومنشاذ لك ان الدار
الآخرة هي دار الحق والآخرة لقلوبنا لقلوبنا لقلوبنا لقلوبنا
الحيوان لو كانوا يعلمون ومواد اشخاص تلك الدار هي التاملات
الفكرية والتصورات القلبية فاذا انقطع الانسان عن الدنيا و
تجرد عن مشاعر البدن وكشف عنه الغطاء يكون الغيب له شهادة
والسر علانية والعلم عينا والخبر عيانا فكون حديدا ليصرقاريا
لكتاب لقول تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
وقوله وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه ونخرج له يوم القيمة
كتابا يلقاه منشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا
فمن كان من اهل السعادة واصحاب اليمين فقد اوتي كتابه يمينه

من جهة عليين ان كتاب الابرار لفي عليين ومن كان من الاشقياء
المردودين فقد اوتي كتابه بشماله مرجحة سبحانه ان كتاب الفجار
لفي سجين لانه من المجرمين المنكوسين لقوله تعالى ولو ترى اذ
المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم وهذا الصدور تستصيرها
قبور اضيقه فيها حيات وعقارب بحسب الهيات السوى
واما رياض رضوانية فيها تجري انهار الحيوة الابدية بحسب العقائد
الحقة وهذه القبور اما روضة من رياض الجنة او حفرة من حفرة
النيران كما ورد في الحديث النبوي انه عليه واله افضل الصلوة
والسلام قال المؤمن في قبره روضة خضراء ويرحب له قبره سبعين
ذراعا ونضى حتى يكون كالقمر ليلة البدر وهل تدرون فيما
انزلت فان له معيشة ضنكا قالوا الله ورسوله اعلم قال عذاب
الكافر في قبره يسلط عليه شعة وتعوز تنينا هل تدرون
ما التين شعة وتعوز حية لكل حية تعد روس ينهشونه و
يلحسون ونفخون في جسمه الى يوم القيمة ولا ينبغي ان تحجب عن هذا
العدد فان الاخلاق المذمومة تنقلب بعينها في الاخرة حيات و

عقارب واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه واله ولم انما هي اعمالكم ترد
اليكم واعلم ان لنا قيا متين صغير وكبرى اما الكبرى فهي لجميع
الخالق وقد شهدت النصوص تفاصلا من نفخة الصور و
ارض المحشر وجمع الخالق وطول يوم القيمة ومساكن القبر والميزان و
الحاسبة والصراف والحوض والشفاعة وصفة جهنم وصفة الجنة
ولا يحتمل هذا المختصر ذكرها واما القيامة الصغرى فهي الموت لقوله
صلى الله عليه واله ولم من مات فقد قامت قيامته وكل ما في
القيمة الكبرى له نظير في الصغرى كما فصل في موضعه ومفتاح
العلم يوم القيمة هو معرفة النفس الانسانية ومراتبها في الدرجات و
الدركات ومعرفة ان الانسان عالم صغير فيه جميع ما في العالم الكبير
فكل ما في القيمة الكبرى وهو موت افراد العالم جميعا له نظير في
القيمة الصغرى فاذا انهدم بالموت بدنك وهوارضك الخاص بك
فقد زلزلت الارض زلزالها واذا رمت عظامك وهي جبال الارضك
وقد كتاكدة واحدة فقد نسفت جبالك نسفا واذا اظلم قلبك
عند النزع وهو شمس عالمك فقد كورت شمك واذا ابطت حواسك

فقد اكدرت نجومك واذا انشق دماغك فقد انشقت سماؤك واذا
انفجرت من هول الموت عيناك فقد فجرت بحارك واذا تفرقت قواك
وانشربت جنودك فقد حشرت وحوشك واذا فارق روحك و
قواه عن البدن فذبت ارضك والقت ما فيها وتخلت ونظير
الصراط استقامتك على طريق التوحيد من غير الحاد وتعطيل وعدو
الى ذمايم الاخلاق ونظير عذاب القبر تمالك مفارقة المحبوبات و
نظير الافتضاح يوم القيمة الافتضاح بما ينكشف عن قبايح الاخلاق
ولا اعمال عند عارف خبير مطلع على ما في الضمير ونظير العذاب الدائم
في النار التام بمنعك عن المحبوبات والحيلولة بينك وبين نعيم
الجنان والنظر الى الرحمن فيقطع قلبك عن الخيرات على الدوام نعوذ
بالله والموت كالولادة فنسبة القيمة الصغرى بعد كون الدنيا وى الى
الكبرى كنسبة الخروج من مضيق الصلب الى فضاء الجسم الى
الولادة التي هي الخروج من مضيق الرحم الى فضاء الدنيا وايام الحمل
كزمان القبر والبرزخ وزمان الاخرة ومكانها بالنسبة الى زمان الدنيا
ومكانها بالنسبة الى زمان الدنيا ومكانها كهما بالنسبة الى زمان

الحمل ومكان الرحم فنفس الاخرة بلاولى فاخلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة
الباب الثاني في معرفة النفس التي هي قايمة للعلوم وفيه عشرين
فصول **الفصل الاول** في بيان سبب تعوقها عن البلوغ الى الغاية
اعلم ان الاختلاف في المذاهب والطرق غير محصور في عدد الا
انها مع كثرتها انما نشأت من الخلاف في اصول اربعة الاصل الاول
علم التوحيد بخلاف الجسم والمعطلة والملاحد والدهرية الاصل
الثاني علم النبوة والانذار والخلاف فيه كاختلاف اليهود والنصارى
والصابئين فيه وهو انما نشأ من الجهل بحال الرسول عليه السلام و
الاصل الثالث علم الامانة والخلاف كاختلاف بين الشيعة و
السنية والغلاة والنواصب وهو انما نشأ من عدم المعرفة بحال
الامام عليه السلام ومرتبته في العلم والسياسة والاصل الرابع علم الفتاوى
والافصحة كاختلاف المجتهدين وهو انما نشأ من الجهل بالكتاب
والحديث والرواية والاجماع وهذه الاختلاف لكونها في
الفروع انما سعت من الاختلاف في علم التوحيد وعلم النفس
وهما علم المبدأ والمعاد ومنهما ينشأ جميع العلوم فتى كان الاصل

مجهولا كان الفرع اخرى بان كون مجهولا **الفصل الثاني** في العلم الذي
هو فرض عين الانسان ولا بد لوجوده البقاء من تعلمه وهو العلم اليقيني
بلقاء الله ووحدايته وصفاته وافعاله ثم معرفة العالم الانساني
وكيفية نشاته الاولى والثانية وكل من جعل هذين العلمين فهو ناقص في
قوام وجوده وكال حقيقة وان احكم سائر العلوم كالطفل او النائم
الذي يرى في نومه صوراً مختلفة ثم اذا استيقظ من نومه لا يجد منها
اثراً فهكذا حكم الصور التي يراها الانسان في هذا العالم بجواسمها
الظاهرة او بجملها بجواسم الباطنة فكلها امور باطلة واحلام
زائلة لا بقاء لها في بقطة عالم الاخر الى العلوم الحقيقية التي هي
الصور الاخرية ولها اعيان ثابتة عند الله وما عند الله خير للابرار
وانما الفائد في بعث الانبياء عليهم السلام وانزال الكتب من الله هي
انتباه النفوس من نوم الطبيعة وسنة الغفلة والجهالة وافاقهم
عن سكر القصور والنقصان وقيامهم في القيمة عند الله و
اطلاعهم على صور الحقائق الاخرية ووقوفهم على الحساب والصراف
والميزان فلا بد ان يحصل للانسان اولاً علم التوحيد وعلم النفس ثم

يتدرج في الرسوخ في المعرفة الى ان يصير من اهل المشاهدة العيانية
ثم سطر بنور التوحيد الشهودي عالمي الخلق والامر والافاق والانس
فحشر الى الله وليكن الى جوان في مقعد صدق عند مليك
مقتدر تحقيقاً لقوله تعالى سنبههم اياتنا في الافاق وفي
انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اولم يكف بربك انه على كل شيء
شهود **الفصل الثالث** في انه باي شيء تنال سعادة الاخرة و
يدرك لقاء الله تعالى اعلم ان كل ما يقع عليه اسم الكون من
الجواهر والاعراض فليس هو ذاتية مستقلة يمكن اعتبار
ذاتها بذاتها مع قطع النظر عن مقومها وموجدها فلا ذرة من
ذرات الاكوان الا ونور الحق محيط بها شاهد عليها فكل واحد
ازي شهود ذاته ومقومها وموجدها شهود ام قد سأل عن الجوارح
والحواس ولكن اكثر الناس لا يعلمون بل هم بقاء ربهم
كافرون لا يتحقق مانع خارجي بل العدم البصر الباطني والسمع
العقلي والقلب المنشرح بنور الايمان فاز الحجاب بين العبد و
معبوده ليس سماء ولا ارض ولا بر ولا بحر انما الحجاب

اما الجاهل والقصور واما الشهوة والعصبية والهوى فكل من خلص
ونجا عن اسرار الطبيعة ومرض النفس والهوى وانفتح بصره سمعه
وانشرح قلبه بنور المعرفة والهدى اصل بعالم الغيب والملا^ا
وحشر في زمرة الملائكة والنبين والشهداء والصالحين جن
اولئك رفيقا ويكون امناء من عذاب الله في دار العقوبة
والدرك الحميم والهاوية السفلى مع الحيات والعقارب
والحشرات والشياطين وبئس القرين ومن فتحت بصارهم
لقراءة الكتاب الالهي واسماعهم لسماع آيات الله وفهموا اسرار
الاخرة وانشرحت صدورهم وقلوبهم لذكر الله فاولئك
لهم البشري في الحياة الدنيا والاخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك
هو الفوز العظيم **الفصل الرابع** في ما به توسل الى معرفة الافاق و
الانفس اعلم ان مراتب الملك والملكوت الالهية الحاصلة في
عالم الافاق والانفس بمثابة كنز مغلق بابه وانما يفتح ذلك الباب
بفتح معرفة النفس الالهية وعالمها ومملكته واحراء ذاتها
لا معرفة كل شيء انما يكون بعد معرفة الذات العالمة ولا يعرف

112
الانسان شيئا الا بواسطته ما وجد منه في ذاته ويشاهد في عالمه
معرفة السماء مثلا عيانا عن حضور صورة مساوية للسماء في ذات
العارف وللانسان ان يعرف كل شيء ولذا تارة قابلية كل صورة اذ
ما من شيء الا وله نظير فيه فجميع الموجودات اخراذاته وهو مع
وحدة جميع الاشياء لازداته عالم كبير وبدنه عالم صغير وحكمه
جارف الاشياء بالتسخير وما من شيء الا ويكون تحت تسخير
بالحقيقة وذلك لسر الالهى افاده تعالى بقوله وسخر لكم ما في السموات
وما في الارض جميعا واعلم ان التسخير على ضربين حقيقي وغير
حقيقي اما الغير الحقيقي فهو على ثلاثة اقسام اذناها الوضعي العر^ض
كتسخير تعالى وجه الارض وما فيها للانسان للحث والزرع
وغير ذلك وسخر لكم ما في الارض جميعا ومن ذلك تسخير الجبال و
المعادن وجعل لكم من الجبال الكنانا ومنه تسخير البحار وسخر لكم
البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجون حليه تلبسونها ومنه
تسخير الفلك وسخر لكم الفلك تجري في البحر نعمة الله ومنه
تسخير الاشجار للغرس واخذ الثمار وغيرها كلوا من الثمرات وقوله

كلوا وارعوا انعامكم ومنه تسخير الدواب والانعام للركوب والزينة
وحمل الاثقال لقوله تعالى والانعام خلقها لكم وقوله اولم يروا
انا خلقنا لهم ما علمت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذلكناها
لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون وقوله ولكم فيها جالسين ترجون
وحين ترحون وتحمل اثقالكم الى بلدكم تكونوا بالغيه الا بشق
الانفس ومنه تسخير النسوان والجواري للنسل والتوليد نسائكم
حريث لكم واوسطها التسخير الطبيعى وهو تسخير جنود القوى
البنائية ومواضعها للانسان للتغذية والتممة والتوليد والجد
والامساك والهضم والدفع والتصوير والتشكيل واعلاها التسخير
النفسانى وهو تسخير ملكوت الحواس وملك اعضائها للنفس
الانسانية وهذه الجنود المسخرة للانسان على صنفين صنف
من عالم الشهادة وصنف من عالم الغيب وهى القوى والمشاغ
وجميعها مسخرة للروح الانسانى بحسب فطرتها محمولة على طاعته
وهو المحمول لها باصعيه المعاقلة والعامله اما الجند الاول فلا يستطيعون
لخلافا ولا عليه ترد افاذا امر العين للانفتاح انفتحت واذا امر

الرجل للحركة تحركت واذا امر اللسان للكلام وجزم الحكم به تكلم و
كذا سائر الاعضاء الظاهره واما الجند الاخره فكذلك الا ان
الوهم له شيطنة بحسب الفطن نقل اعواء الشيطان فيعار
العقل فى مقاصد البرهانية الايمانية فيحتاج الى تايد جديد اخر
من جانب الله ليقيمهم ويغلب عليه ويطرده ظلماته واما التسخير
الحقيقى فهو عباقرة عن تسخير الله المعانى العقلية الالهية للانسان
الكامل والولى الواصل وجعله بقوة الباطنية اياها صور روحانية
او امثلة غيبية موجودة فى عالم العقل ونشاته الاخرى ونقله
الاشياء من عالم الشهادة الى عالم الغيب بانتزاعه الكليات من
الجزئيات وقبضه الارواح من مواد الاجسام والاشباح بامد
الله من اسمه القابض راجعا من عالم الدنيا الى الاخره ونقلها
من حالة التفرقة والافتراق الى حالة الجمع والتلاق ومن معدن
الحزن والسقم والخوف الى منبع السرور والسلامة والامن و
من محل الجهل والشك الى مقعد الصدق والمقين ونقله
الى اهله سرور ذلك يوم التلاق ذلك يوم الجمع لا ريب فيه

ادخلوها بسلام امنين فاذا تقرروا ذكرناه وظهر ما نورناه انكشف
لدى العاقل البصير ان جميع ما في العالم من اجزاء الانسان بالقوة
وله ان يخرج بها من القوة الى الفعل تاسد الله المبدى المعبد
فيكون له الاله والتسلط على الكل بالانشاء والاختراع في عالمه ويحكم
ما يشاء ويفعل ما يريد بقوة العزيز الحميد **تايد استبصاري انظر**
الى الكائنات العنصرية كيف سلكت سبيل العالم الانساني وتو
شكر عبه قلبه التي فيها ايات الحق في صيرورة الاجسام ^{طقت}
البعيد الشبه له غذاء لطيف بعد تلطفها سراسير وتحولها
من حال الى حال وطيها درجات النبات والحيوان وقطع ^{لكها} مسا
البعيد ودخلها في بلاد قالمه وعالمه طائفة مسلمة لدخول
الناس في دين الله فواجبوا ذلك لكونها مفطورة في خدنة
الانسان وسجدة ادم حركة اليه طلبا وشوقا وتعبد الدين الله طوعا
او كرها فعلم ان جميع الكائنات فداء للانسان متحول اليه وليس فيه
تبديل الى غيره لا تبدل الكلمات الله فاقم جهك للدين حنيفا
فطر الله التي فطر الناس عليها لا تبدل الخلق الله ذلك الدين

القيم فعاد العالم هو ذات الانساني ومعادته الى الهويته الالهية
وبفاتيحه عالمه ومقاليد ملكته تنفتح مغالق ابواب السماء والارض
بالرحمة والغفران والحكمة والمعرفة **الفصل الخامس** كل ما يحتاج
اليه الانسان في ان يستكمل به ويرتقى الى عالم القدس من حقايق
الموجودات ونشأت الدنيا والاخرة وعالمى الخلق ولا مرفه هو
مكتوب في اللوح الادبي مرقوم في الصحيفة الانسانية بخط مجز
ورقم الهى وكذلك يوجد نقش في اللوح الكوسيه والصحائف
الحيوانية الا ان كتاب الانسان اتم واصدق واعلى ان كتاب
الابرار لفي عليين وما ادرئك ما عليون كتاب مرقوم يشهد
المقربون وان كتاب الفجار لفي سجين وما ادرئك ما سجين
ويل يومئذ للكاذبين وكل واحد من هذه الكتب العلوية
والتفلية ينطق ويشهد بوجود الكاتب بالحق وعلمه وقدرته
هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق وهذا الكتاب الناطق هو عينه
الكتاب الذى يعلق في عنق الانسان ويستخرج يوم القيمة
منه فحجب على كل انسان ان يقرأ كتابه قراءة فهم وتحقيق ويعمل

بمقتضاه لئلا يكون من باب يعلق الدر في اعناق الخنازير
قال الله تعالى وكل انسان الزمناه طائرا في عنقه ونخرج له يوم القيمة
كتابا ملقه منشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا
من اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها
الفصل السادس في معرفة الخلافة الالهيه في العالم الارضى كل من
يريد ان يعلم مديبر العالم ومرتبته بالتدبير الالهى والترتيب الحكيم
فليعد اوله الى معرفة النفس الانسانية وتدبيرها للعالم الصغير الانساني
وترتيبها ونظمها لهذه المملكة الادمية والغرض الذى تومه
ويحونج والسبب الغاى الذى يدعوها الى هذا النظم والترتيب
كيلا يكون فعلها عبثا وجودها باطلا ثم ان العلم بدبر
ملكته وكيفيه تدبير ملكته لا يحصل الا بواسطة
العلم بخدائه وجنوده فكذا حكم النشأة الانسانية فانما يعرف
والى هذه المملكة وتدبير فى ولايته من جهة معرفة خدامه
وقواه المنشعب من قلبه فى قالبه وروساء هذه الجنود منحصرة
فى تسعة اعداد ولقد اتينا موسى تسع ايات منها السمع و

١٧٢
البصر والشم والذوق واللس وكل من هذا الروسا موضع خاص
من مواضع هذا العالم الادنى هو دار اقامته مدة مضروبة ولهم
ايضا اجتماعات فى مجمع مشترك تقرب دورهم ومن انهم
ثم بعدهم روساء التصور والتخيل والوهم والعقل فالاولان
من هؤلاء الاربعة فى اقليم العالم الاوسط والاخيران منهم فى اقليم
الآخر فجنود الحواس الخمس مطبوعة فى الخدم من غير عصيان مجبورون
وفعلها غير مختارة لكونها مجبوسة فى سجن هذا العالم فكل
منها حد محدود لا يتعداه فليس للبصر خروج عن روية الاول
والاصواء ونقص عن فعله ولا له ان يرى الابيض اسود وكذا
السمع والذوق وغيرها وكل منها يحجز عن فعل الاخر وكل
له مقام معلوم بالبصر لا يسمع والسمع لا يبصر وهما لا يذوقان ولا
يشمان ولا بالعكس وهكذا واما الاربعة الباقية فكل منها بمنزلة المختار
فى فعله المتقين فى صعد فعل ما يريد متى يريد اذ لها الانتقال من
صورة الى صورة فالتخيل يتصور اى صورة كانت ويضبطها فى
خزانة والوهم يتوهم اى معنى وصورة كانا ويضبطها ويضبط

فيهما متى شاء وايضا كل من الهيات الخمسة ياتي بلاخبار عن النواحي وينها
الى والى المملك من دون فهم الجواب والمراجع به بل كل منها بمنزلة رسول
مبلغ رسالة من غير ان يكون له خبر من رسالة فالبصر رسالة الالوان
ولا يدرك معنى اللون ولا التاديه والرسالة اذ ليس له ان يدرك ذاته
ولا ان يدرك ادراك الالوان وقاديتة الى المدبر بخلاف الجنود
الباطنية فان كلامها نهي بالخبر ويفهمه ويرجع بالجواب والعقل
الاخير هو القابل والمحجب والسامع والحاكم وايضا افعال هذه الجنود
الخمسة لا يتصل بعضها ببعض ولا يودي واحد منها فعله الى الاخر
فالسمع لا يودي سموعاته الى البصر ولا البصر يودي مبصراته اليه و
كذا القياس في البواقي فالسامع منها اعنى والبصير منها اصم و
الذائق منها اكم والشام اجذم وهذا كله بخلاف اعيان الجنود
الاربعة الباطنية فالفكر يودي الصور التي تأملت الى الوهم والوهم
الى الحفظ والحافظ يترجمها الى القوة العاقلة والكل كشخص واحد
مفكر متصور حافظ مدبر حكيم والتفاوت والتمييز بينها بالاعتبار
لا بالبانية والافتراق كابين الحواس الظاهر نعم للمدبر في هذه

المملكة الانسانية ودان الخلافة الربانية ان يعلم ويتصرف في كل من
هذه الجنود الظاهر والباطن ويفعل فعلها لكونه مستشرق
بنور الله العزيز المنان فبطبعة انوار هذه الالوان لانه الحاكم القاهر
المدبر المتصرف يري حكمه الى كل منها ويغدا من فيها بل هو
الذي ينزل من علو ذاته وسما درجته الى اراضي بلياتها ويفعل
فعله في محال استعداداتها ويحلي وجه حقيقته في راي اعيانها
فهو بعينه اللامس الشام الذائق السميع البصير المفكر الحافظ الناطق
الحكيم المتالمع احديته ذاته وتعدد هذه الذات لانها مع كثرتها
مستملكة في وحدة وهو المالك المدبر وهذه التسع ايات
شاهد في ملكه وملكوته بحسب ظواهر خلقها وبواطن فطرتها
كما انه بما له من الشاكتين شاهد على من له الخلق ولا امر تعالى جده
فاقرأ من هذا الكتاب حكمة الله في خلق السموات والارض و
تدبر في عظمة سبغ الكل الى العالمين **الفصل السابع** في ان
الانسان عالم اخر ان المنازل التسعة الانسانية بعينها كالافلاك
التسعة في عالم الملكوت الانساني والنفس باعتبار كل منها مرتبة

معينة من مراتب الملكوت وهذه الايات التسع هي التي اتي بها موسى
الروح الانساني المشار اليها في قوله ادخل يدك في جيبك تخرج
بيضا من غير سوء الى قوله في تسع ايات فامر الله له ان يدخل يده
المتصرف بالفكر في باطنه لاخراج هذه الايات واظهارها الى فرعون
القوى المحركة الامانة بالسوء وقوم من القوى الغضبية والشهوية
ليطيعوا امر الله ولا يستخدوا بني اسرائيل القوى المدركة في الاغراض
الباطلة الفرعونية والاماني الواهمة الدنياوية فان اليد النفسانية
هي ذات تسع ايات ملكوتية حصلت لها من اشعة نار الله الملكوت
التي رُميت في الواد الايمن من عالم القدس فمن علم هذه الايات
التسع التي شاهدها في كتاب نفسه فقد حان له ان يقرأ القرآن
ويتلو كلام الله ويشاهد ايات ربه الكبرى اعني المراتب السبعة
الباطنية وهي الطبيعة والنفس والعقل والروح والسر والنفي
الاخفي فحقن السبع المشافي والقرآن العظيم المنزل على محمد
صل الله عليه واله ولم فاذا شاهد ظاهرا كتاب العالم وطالع ايات
الله التي فيه بالبصر الظاهر وطالع ايات ربه الكبرى بالبصيرة

القلبية الباطنية فهو العبد الواصل والولي الكامل والمطمئن اليها كن
قلبه عند الله باليقين الدائم من غير شك وتضمن **الفصل**
الثامن في دلالة كتاب النفس على كتاب الله وكلامها على
كلامه اعلم اولاً ان الكلام غير الكتاب وليس احدهما عين الاخر
لان الكلام لا يدرك الا بالسمع والكتاب لا يدرك الا بالبصر فكلام
الحق يدرك بالسمع الباطني وكتابه بالبصر الباطني وما كلام النفس
كتابها فانما يدرك ان به هذا السمع وهذا البصر الظاهرين
اذا تقرر هذا فنقول ان النفس الانسانية اذا استيقظت تنبثق
من حالة النوم الجاردي والسنة النباتية والغفلة الحيوانية وتخرج
الى حالة القيام الانساني والنشأة العلمية الاخرية فاول درجة
نالتها من الدرجات هي درجة العدم والحساب ولا يوجد هذا
الدرجة الا في الانسان لا ارتفاع الملكة العقلية عنها وانحطاط الحيوان
الحي عن نيلها فالنفس الانسانية هي العادة الماسحة كما تقرر في مقامه
فالنفس في بداية امرها عرفت علم العدم والمساحة لتعلم به مراتب
الملكوت الناطقة ومن مرتبة مراتب العدد تولد اسماها لكن

تحكم ان الكلام انما يتأتى من جهة السمع فالحروف والاصوات تقدم
على تلك الاسامي تقدم البسيط على المركب واستحق الحروف المفردة
هي حروف المد لكونها من مجرد اشباع الحركه اما الى الفوق كالالف
اولى التحت كالياء اوالى الوسط كالواو ولهذا كانت الالف اسم
اول مراتب العدد المفردة من الواحد الى الالف التي بازائها حروف
الجملي من الالف الى الغين ثم حصل المركبات من هذه المفردات
وتأليف اسميها من اسمي المفردات وارقامها من ارقام المفردات
تركيب مفردات كل من هذه العوالم بعضها مع بعض فالاعداد
دليل على وجود عالم العقل والحروف باصواتها ونغماتها دليل
على عالم البرزخ والمثال والارقام من عالم الشهادة فالعدد وجوده
في لوح النفس والحروف وجودها في صحيفة الهوائ النفس المتحرك
بسبب قوة التكلم وانما يدرى بها السمع والبصر والبصر يدرك نقوش
كتابه الاسامي الدالة عليها وعلى ما في النفس فلاشياء وجوده في النفس
وجوده في النفس الانساني وهو الهوائ اللطيف الخارج من باطنه
الذي بازاء النفس الرحاني الذي هو فيض جوده المنبسط على مراتب

الممكنات وجوده في الكتابه فالاول ليس موضع وقيل بخلاف
الاخيرين والاول قول النفس والثاني كلامه والثالث كتابه وقول
النفس دليل قول اذا اراد لشي ان يقول له كن فيكون وكلامها على كلامه
تعالى فاجر حتى سمع كلام الله وكتابتها على كتابه المذ لك الكتاب
لا ريب فيه هدى للمتقين واعلم ان الواحد امام الاعداد كلها
وافعالها ومنشئها اذ ما لم يوجد الواحد لم يكن لشي منها وجود اصلا
وهو غني عن الكل لانها اما حصل من تكرار الواحد ونفسه بفنون
التحويلات وبطوره في اطوار نفسه فهكذا النفس المتفكره هي الامام
الذي تصرف في مراتب العلوم النفسانيه ويتطور في اطوار التاملا
الفكرية فلذلك ان يجعلها صراطا مستقيما يهتدى به الى
جناب الحق قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني
الفصل التاسع في ان عالم الملكوت الذي هو باطن هذا العالم
على قياس ملكوت عالم الانسان الذي هو باطنه وعيب شهادته
لما تقر وتبين ان في كل شهادة غيبا وبحسب كل ظاهر
مشهور باطنا مستورا وان كل ايه جسمانيه ترتبط باية روحانيه تعلق

الملك بالملكوت والكتابة بالمعنى والحسد بالروح فظهر ان
لا قوام لكل ظاهر جسمى الا ساطن معنوى فكذلك حال العالم و
اجسامها العظام ولا يكها الكرام فكما ان قوام البدن بالروح
حيث اذ النقط ان تباطها منه انفسح وسقط وكذا قوام الاذن
بقوى السمع وقوام العين بقوة البصر وهكذا غيرها حتى اذا
بطلت ارواحها وقواها وتعطلت عن فعلها فسدت هذه
الاعضاء ودمت وسقطت فكذلك اجساد الفلك والعناصر
لولم يحفظ تعلق الروحانيات وكتابتها وحفظها بامر الحق
وكلامه لم يتبق لها اثر الوجود وكما ان في عالم النفس تليف الاقوال انما
يكون لصدور صور الاعمال لان حصول الامر من الامر الفعال انما
يكون لحصول العمل من المأمور على وجه الامثال ليعود اثر ذلك
الى نفس الامر فلولم يكن النطق والكلام في هذا العالم تولد صور
الكتابة والارقام المختلفة في اراضي القراطسيه ولا يرتقى من
جهة البصر بل من جهة السمع الى معادها التي هي العقل الدراك الفعال
فكذلك في العالم الالهى كل ما تقدره ولا تهسه وزمانه في العالم

القضاء السابق في توجد بوساطة الافلاك وحركاتها على صحيفه
وجه الارض من صور النبات والحيوان ما علمته ايدي الرحمن لغرض
العرفان المثمر للعادة الحقيقية الحاصلة عند العود الى من اليه مرجع
كل شئ وغاياته وحيوة كل حي ونهايته ولا يرى ان كل ما يولف
النفس العلامة الفعالة من صور القول والكتابة بوسيله الحسن الظاهر
فيوزن ويقاس ولا يميزان الفكر ومقياس النظر ثم يوجد في الحاج
على طبق ما قدرت وقضيت اولاً ثم يعود الى عالم النفس اخيراً اما
مستوياموزوا على وجه الصدق والصواب او منكسار معوجاً
على وجه الغلط والخطا والكذب الموجب للعن والعذاب فكذلك
حال صور الكاينات المقدمه اولاً في عالم القضاء السابق العايدة
من طريق النفس الانسانية الى عالم الاخرة فاذا جاء يوم القيمة ووضع
الميزان كما في قوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة فيحينذ
تخزي كل نفس بما كسبت ويل يومئذ للكافرين ثم لا يحفى عليك
ان هذه الحواس سخرة للنفس محبوسة في فعلها وطاعتها لها بمنزلة
الات الصنایع لذوى الصنایع اذ ليس للاله ان يشعر بمقدار

العمل ومقياس الصنع ولا ترى ان اليد اذا كانت في عمل فتعطل
او يعطل عند اشتغال النفس بفكرها واستغراقها فيه فكذا الحكم
في العالم الكبير بالاضافة الى مدبر السموات والارض وهو الحي القيوم
لا تأخذ سنة ولا نوم فان مص حوده مدور عالم السماء ودوران
الرحى من الماء وليس للماء ان يعلم ميزان حركة الرحى من حيث هو اله
مسخرة للمدبر الرحى فلا فعل للماء في تحريك الرحى الا بموجب ارادة
الرحى وتقدير فكره ولولم يكن المدبر وتدبيره لمحرك بناو سرجا
فكذلك لو لم يكن امر الله وقوله وارادته لانهم بناء الافلال وانجر الى
البوار والهلاك فالحق القيوم تعالى اقام العالم في طاعته ظاهرا و
باطنا على نبح واحد مستقيم مامن دابة الا هو اخذ بناصيته ان
ربى على صراط مستقيم فهو الاول والاخر والظاهر والباطن
وهو بكل شئ عليم **تنبيه اخر** ثم لا يخفى عليك ان لكل ايت في عالم
النفس مظهر اخاصا له حيث خاصا له بصرفان لمظهر وهو العين وضعا
معينا وليس للقوة الباصرة مكان وجيز كما هو التحقيق فان لون البصر
ليس مكانا لا دمر كما ولا لصورتهما الارتسامية مكان ووضع تقبل

الاشارة الحسية فاذا لم يكن للصورة الحاضرة عند المدرك وضع
وقبول للاشارة الحسية فكذلك القوة المدركة لها وهكذا حال ساير
الحواس ومشاهدتها ونشأتها الملكوتية فاظنك بما فوقها فكل
من ظواهر الالات النفس امور مكانية وبواطنها امور لا مكانية
فانظر من ثقب هذه الشكاة مصباح نور السموات والارض
فالنفس العلامة المدبرة التي تدرك هذه الايات وملكوتها
ليست محتاج في نيلها الى ان ينزل في مكان دون مكان ولا
ايضا ما يغيب ويذول عن مكان الى مكان فلا يختص وجودها بالمكان
دور الظاهر ولا بالشهادة دور الغيب فهو الشاهد الغائب
العالى الداني وهو عالم الغيب والشهادة السميع البصير فله ان
يسمع كلام الداعي في سماع السمع ويستجيب عن دعائه في ارض
الذوق التي بنيت نبات البدن ومع ذلك ليس لها موضع يخرج
لا في اعلى سماء البدن ودماغه ولا في اسفل ارض قلبه ولها ايضا ان
اذ اقرات بنور البصر كما باكتبت جوابه من طريق اليد ان يتحرك
من موضع الى موضع بل جميع المواضع والا ما كن في عالمها تقوم بها

عاليه وسافله ويفعل بعلها كل الالات والمشاعر ظاهره وباطنه
فيتنور بنورها سموات المشاعر وارضى الاعضاء غيبا وشهادة وقيل
جنودها وامرها ونواهيها من غير تكلم باصوات وحروف ولا حركة
وتعب بل بمجرد ارادة وامر نازل من على حضرة غيب غيوب ذاتها
الى مستوى عرش قلبها ولا ثم الى كرسي صدرها بواسطة جملة القوى
والارواح فتفعل منها جميع البدن والالات بتاثيرها وبحيوتها
الذاتية وتنور بنورها القدسي الوارد عليها من الجانب الايمن الواقع
منها اشعه وظلال على ملكة البدن وقوة المدركة والحركة
فكذلك قياس الايات الكبرى الالهية في ظواهر العالم الكبير
وباطنه فالهوية الالهية المستعملة اياها في ثوبها وافاعيلها احق و
اجرى بان يكون منزلها مقدسا عن التقييد بقيد مخصوص
الاختصار بكان او وضع بذاته او بغيره كاحوال الجسم بل هو الذي به
نقوم السماء والارض وما فيهما ومعهما وهو الوجد المحرك للكل بمشيئه
ازليه وقوة الهية من غير تغير وانتقال وحركة وانتقال فهو الحي
لا اله الا هو ليس شان ليس فيه شان الله الذي خلق سبع سموات من

الارض مثلهم من الاربعة من لمعلموا ان الله على كل شئ قدير
وان الله قد احاط بكل شئ علما **الفصل العاشر** في تأكيد القول
في كيفية الوصول الى العالم الربوبي ومشاهدة اياته الكبرى وملكوته
السموات العلوية بفتح معرفة النفس الانسانية ومطالعة اياها الصغرى
وملكوته الحواس والقوى لما علمت في الفصول الماضية ان لا مقام
لشئ من هذه الاجسام الا بالتعلق بملكوتها وباطنها فان ظاهر
الاذن لا يقوم الا بملكوت القوة السمعية وظاهر الفم وجميته لا يتم
الا بملكوت الحس الذوق كيلا يخرج الكلام من باب الذوق
ولم تحقق السماع لم يمكن تقدير الفكر وابعائه من طريق السمع
والبصر ولم يحدث الكلام من مخرج الذوق فعلى هذا القياس لو لم
يكن في هذا العالم الكبير ظاهر تلك السماء مرتبطين بباطن ملكوت
عرش الله المجيد وظاهر جميع الارض مرتبطين بباطن ملكوت
جنابه لم يمكن ان يتولد كلمات الله التي لا تعد ولا تقيد في وجه
الارض بداد الهيولى التي منزلة ريق الفم المد لا نشاء الكلام
والحبر لكتابة الاقام ثم اعلم ان في عالم الانسان سوط قوام الا

البدن وحيوة اشباحها حيوة ارواحها وكذا يكون حيوة تلك الارواح
متقوما بباطن النفس العلالة الفعالة حتى ان النفس العلالة الفعالة بالنسبة
الى باطن الارواح كنسبة الارواح بالقياس الى ظاهر الاشباح فيكون النفس
روح الارواح وقلب للقلوب ومثل نورها في عالمها ومراتبها وادراجها
واشباحها كمثل مصباح في زجاجة وحكم ظاهر جدها حكم
المشكاة يتوقد زجاجتها التي بمثابة الكوكب الذي من زيتونة الفكر
المتشعبة التي ليست من شرق الارواح ولا من غرب الاجساد بذات
جهتين وواسطة بين العالمين واذا صفت الفكر ونقيت جعلت
منها زيت العقل بالفعل الذي يكاد يضي في عالم المعاد وان لم
يمسه نار العقل الفعال والروح الاعظم فاذا استضاء بنور
الله كان نوراً على نور والنفس العلالة الفعالة بمراتبها الظاهرة والباطنة
ما يتنور وحي بالهوية الحققة الالهية التي به حيوة الاشياء وقوامها
بحيث لو لم يصل اليها مدد الحيوة والقوام من الحي القيوم لقطعت
سلسلة الاسباب وانهدمت السموات وانطست الكواكب
وتساقطت النجوم وعدمت الاسطقات وهو غنى في ذاته

عن العالمين لا يحيط به علم ولا تسلط عليه فكر وهو القاهر فوق
عباده وهو بكل شيء محيط فلا يوصف بوصف ولا ينعت بحد
ولا يعرف ببرهان ولا يقاس بميزان بل هو البرهان على كل شيء
وبحيوة يحي كل حي وينورهم يظهر كل نور وظل وفي وانا مقصود
اهل المعرفة من ملاحظة مراة الانفس والافاق انعطاف النظر
منها الى ملاحظة نور الانوار وانما صورة الاغيار عن صفحة تصيرتم
ليتحلى وجه الله الواحد القهار فانت ايها السالك ول وجهك
شكر كعبة المقصود واخر تقربا اليه حيوانيتك وامطعن طريقتك
اليه اذى وجودك واقطع النظر عن مرات هويتك لئلا يكون
مشركا ذا الوجهين فارتق واصعد من مشاهد ايات الافاق
والانفس ورؤية ملكوت السموات والارض الى مرتبة التوحيد
الحقيقي ومشاهدة لقاء الله الباقي واتبع ملة ابيك ابراهيم
قل كما قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض خنيفا
مسلماً وما انا من المشركين لتري كل قدرة مستغرقة في قدرته
تعالى وكل علم وارادة مستغرقة في علمه وارادته وكل سمع وبصر

مستهلكا في سمعه وبصره وكل حيوة مضمحلا في حيوة فتكون متبعا
لشرعيه سيدك وقائدك حبيب الله فحك الحق وتقرب منك
قرب الفراض وتقرب منه قرب النوافل لقوله فاذا اسالك عبادي
عني فاني قريب وقوله لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبته
كنت سمعه الذي به لسمع الحديث **الباب الثالث** في احوال
البدايات وفي عشرة فصول **الفصل الاول** في اقسام البدايات والاوليه
اعلم ان التقدم للشي على قيمين الاول ما يحسب الكمية للشي الذي
له مقدار متصل او عدد منفصل كخط واحد او صف واحد
فكون احد طرفيه متقدما والاخر متاخرا فاما بحسب الزمان
من جهة ماله من التجدد والتقضي سمي بالتقدم الزماني وما
المكان من جهة ماله من الوضع والترتيب سمي بالسبق والترتيب
فالتجدد للزمان كالوضع للمكان والثاني ما يحسب الوجود لان
الوجود ما يقتضي لذاته الغنى والحاجه بحسب الكمال والنقص
والجوب والامكان فتقدمه من جهة وجوبه بذاته او بغيره
المستلزم لجوب وجود اخر يسمى بالسبق العلي ومن جهة اصل

الوجود من غير اعتبار الوجوب سمي بالتقدم بالطبع كتقدم الحوادث
المرتبه اما بحسب الذات واما بحسب الزمان فلاك التقدم
في هذين اصل الوجود واما كذا الوجود وفي الاولين اما الزمان او
المكان فكان ان الزمان علة التجدد والتغير على الاطلاق فكذا
المكان علة الحضور والغيب وهما نشان السموت والجمل لان
المتعلق بهما يكون متصفا بخاصيته ما من غيبه كل جزء عن اخر وعنه
الكل عن الاجزاء على ان الكل ليس غير جميع الاجزاء فماله يتجرد
الصورة عن التجسم والتجدد لم يكن موجود الذات ولا مدركا
لنفسه فدار العالمية على التجرد فالعارف الناظر للاشياء بنور
الالهام يرى العالي والسافل مرة واحدة وكذا شاهد الماس في
والمستقبل دفعة واحدة بمقياس محده من عالمه في ذاته حيث
احاط علما بما في يده ونصرفه من على قلبه راسه الى سفله قدمه
جميعا بعلم واحد كالعلم بنقطه واحدة وكذا احاط بالا منته التي
هي مقدار علمه وحركته من اول عمره الى منتهاه في دفعة واحدة
كالان في هذا الميزان يعرف معية الحق الاول مع جميع الاشياء

المرتبة المتقدمة بعضها على بعض معية غير زمانية ولا مكانية ويعرف
احاطة الاول بجميع الاشياء السابقة واللاحقة احاطة مقدسة عن
التكسر والتغير ويعلم ان الباري انما سخر الملكة الانسانية بجميع
ما فيها ظاهرا وباطنا وغيبا وشهادة للهوية النفسانية ليعلم ميزان
الاشياء وحساب الكليات وبهذا السبب يقام في القيمة
ليوزن اعمالها وافعالها بالقسط ليوم الحساب ولو لم يكن طلب
معالم الاشياء وموازينها لم تكن في الفطرة الادمية لم يكن محرابها
يوم القيمة ولم يكن مواخذ عند الله باعمالها معاقبة بكمالها وضلالها
ولا ترى كيف يكون الهوية الانسانية مجبولة في معرفة الاشياء والفتنة
عنها والتعقق فيها بحيث لا تصبر عن التطلع الى فهم الاشياء
المرتفعة عن فهمه ولا يقف عن البحث عن سر القدر وما فوق
ذلك عند حد لا يتعداه الى ما هو وراءه بكل ما ازدادت معرفة
واطلاعا ازدادت طلبا وشوقا من غير سكون اللهم الا في ضعيف
الانسانية او المنحرف الى الشهوات والشواغل الدنيوية او المريض
النفس بالافات النفسانية اذا علمت هذا فاعلم ان النفس انما تعرف

الحقايق الكلية من اعداد الجزئيات بوسيلة ادراك الحواس لان
النفس في اول نشأتها في درجة الحواس ثم يرتفع الى درجة التخيل
ثم الثقل ولهذا قيل من فقد حاسا فقد علما فاذا وقع لها الحاس
بجزء من اجزاء العالم وحصل عندها عدد من المحسوسات بالفعل
بوسيلة ما في ذاتها من اجزائها التي هي كانهما ملك المحسوسات
بالقوة اذ الشيء لا يدرك شيئا الا بقوة ما في ذاته فاذا ادركتها
النفس ودعتها في خزانة مدركاتها فامسكت القوة الحافظة
عدد هاتم تأملت بالقوة المفكر مدركاتها المستودعة و
استرجعتها من بعد اخرى وانتقلت من واحد الى واحد فحصل
لها من ذلك علم العدد والمساحة ومن هذا قيل العدد عقل
متحرك اذ العدد هو كمه مجموع ما حصل من العلم بجزء من
النفس فقول اذا نظر الانسان الى الابعاد المكانية وجد اجزاء العالم
بعضها محيطا وبعضها محاطة بطبقات العناصر ولا فلاك
فعلم ان ينتهي الجزء المحيط مكان الجزء الذي فوقه حتى ينتهي
في الفحص عن الامكنة الى طلب مكان الجزء الذي هو اخر الاجزاء

انه في اي مكان هو وكذلك اذا نظر الى الابعاد الزمانية وجد اجزاء
العالم بعضها متقدما وبعضها متاخرا كالحوادث المتتالية المتسلسلة
التي بعضها معد لوجود البعض كالولد قبل الولد والنطفه قبل
العلقة والمفردات قبل المركبات فيقع في الطلب والفحص عن
بدو هذه السلسلة فلنذكر سدا معرفة المكان والزمان وما يحسبها
من الترتيب في الفصلين المرتبين **الفصل الثاني** اعلم ان
مكان كل جسم كما عليه الجمهور من الحكماء هو السطح الباطن من الجسم
الحاوي له بحيث لم يكن جزء منه خارجا عن ذلك السطح وهذا السطح
لا يكون الا في اجزاء العالم كاحاد العناصر والافلاك فاذا اخذ
مجموع ما في العالم من الامكنة والتمكنات كلها بما هو شي واحد
سمي باسم واحد فلم يبق شي خارجا منه خروجا وضعيا حتى يكون
مكانا للجموع والالام يمكن الجمع بمجموعا ظهر من ههنا ان لا مكان
للعالم جميعا كما لا عدد لجميع الاعداد والمعدودات من جنسها
وذلك لانها اذا فرضها الذهن بحيث لا تشد عنها عدد ولا
معدود لا يكون بهذا الاعتبار مقسوما ابداء ولا معدودا

فكذلك حكم مجموع الاحسام والكميات المكانية اذا احدثت باجمها
كانها شي واحد فلا يخرج عنه جسم ولا مقدار فلم يكن منقسما بوجه
من الوجوه فكون حكمه حكم النقطة بل ارفع منها عن التحيز لكونها
ذات وضع بوجه بخلافه ومن ههنا علم ان العالم واحد وان
الدار الاخرى ليست من جنس هذه الدار ولا منسلكة معها في ذلك
واحد بل لها نشأة ثانية لكونها داخله حجم السموات والارض كما
حققناه في المسائل المعادية **الفصل الثالث** في ماهية الزمان والزمان
ميزان الحركة ومقياس المتحركات من حيث هي متحركات وليس كما
ظن انه مقدار الوجود مطلقا بل مقدار الوجود الضعيف التدريجي
ومعيار امداده بحسب ما يخرج من القوة الى الفعل لا دفعة فلا حركة
في جوهر الشئ اذ لا بد في الحركة من شئ ثابت العين متبدل الصفة
وصفة الشئ خارجة عن ذاته والزمان مقدار هذا التغير ولان طرفه
كما ان النقطة طرف الخط والحركة لكونها امر متغير احاد يحتاج
الى محرك فاعل يقوم به والمحل قابل لتحل فيه فكما ان مقدار الحركة
يقوم بالحركة فهي ايضا ما يقوم به امر سابق عليها خارج عن الحركة و

الزمان ولا لتسلسل الامر الى نهاية فليس قبل الزمان والحركة زمان و
حركة اصلا فاعلم ان محرك الكل امر وحداني الذات محيط بلا باد
ولا زال غير متحدد بالمضى ولا مستقبل ولا متحدد بالامكنة ولا بالحوادث
ولا له الحركة ولا انتقال فالتنظر الى ماهية الحركة يرتدك الى العلم بان
ليس عند ربك صباح ولا مساء وان ساحتها ارفع من توهم التغير
والفناء فاصعد الى ذروة العرفان من مهبط جهالة السافلين و
قل اني لا احب الا فلين **تنبيه اخر** الحركة على قيمين احدهما
متصلة بحركة الافلاك وما فيها والاخرى منفصلة كحركات
العناصر وما منها التي لها ابتداء زمني وانتهاء زمني فالزمان
ايضا على قيمين بوجه احدهما الزمان المتصل وهو مقدار حركة
العالم من الايام والليالي والشهور والسنين والقرون وثانيهما
الزمان المنقطع كزمان نمو النبات وبلوغ الحيوان وفصول
السنة فكما ان عمر الشخص ومدته تكون لا يمكن ان يكون متحققا
قبله فكذلك عمر العالم ومدته تكون لا يمكن ان يكون حاصل
قبله **الفصل الرابع** في البدايه والنهايه حسب الوجود والهي

201
التقدم والتأخر في الوجود هو ان يكون شيان بحيث يكون احدهما
موجودا بنفسه وان قطع النظر عن الآخر ولا يمكن للآخر وجود الا ويكون
هو موجودا كالحال بين الكاتب والكتابة فيقال للاول متقدم و
للاخر متأخر عنه بالذات وان كانا معا في الزمان ان كانا
زمانين فالبياض مثلا متقدم على الابيض هذا النحوي المتقدم هما
معا في الزمان ومن خصائص هذا التقدم ان المتقدم بحسبه
لا يبطل عند حضور المتأخر بخلاف التقدم الزماني والكافي
فامل النظر اذ انخصوا عن هذا العالم فلم يجز لهم ان يطلبوا له بدوا
زمانيا نيا ولا لتأديهم الطلب الى الوسواس بل يجب لهم ان ياتوا
الزمان جزا من اجزاء العالم كفعلة الالهيون حيث اخذوا العالم بما فيه
ومعه جملة واحد كانها شخص واحد فبحثوا عن علم بدوه وقد
وقع التنبيه على ان الزمان وجوده مع المتغيرات لانه عيان عن كمال
يكال به قدر الحركات والمتغيرات وليس لوجود الجوهر بما هو جوهر
ولا لبقاء الحقائق والذوات زمان اذ لا كمية لها بل تقابل النسبة
الذوات الثابتة الى الذوات الثابتة سرمد ونسبتها الى الذوات

المعمر دهر ولبد وما ازل ولا تنهاها ابدا اذ لم يكن لها بد وزمان
ولا نهاية زمانه ويقف لعلته وجود الحقايق الجوهرية وقوامها وبقاها
الهيوية الالهية فليس بين الله وبين الملكوت النفساني واسطة زمانه
بل الملكوت النفساني واسطة بين الله وبين عباده من الجواهر
المتغيرين ليكون وجود الجواهر المتغيرة باقية مستمرة تحت التغير
مع ميزان التغير والمتغير وهو الزمان كما ان معية الملكوت النفساني
للجواهر المتغيرة هي الدهر ومعية الهيوية الالهية مع الكل هي السرمه
الفصل الخامس في بدو وجود الانسان ان مبادى الانسان بحسب
حقيقته واخراجه كباديه بحسب جسميته واولاه امور الربعة هي من مبادى
عالم الملكوت النفساني احدها النفس العليا اسمها اسرافيل صاحب
الصور وفعلمها الخاص نفخ الارواح في قوالب الاجساد واعطاء
الحياة وقوة الحس والحركة لانبعاث الشوق والطلب وثانيها
النفس التي اسمها ميكائيل وفعلمها الخاص اعطاء الارزاق بالتغذية
والتنمية على قدر لائق وميزان معلوم وثالثها النفس التي اسمها
جبرئيل وفعلمها الوحي والتعليم وتادية الكلام من الله الى عباده

٢٢
ورابعها النفس التي اسمها عزرائيل وفعلمها نزع الصور من المواد
وتجريد الارواح عن الاجساد واخراج النفس الناطقة من البدن
ونقلها من الدنيا الى الاخر ونحن لا نزيد بالقوة الناطقة هذه
القوة الجزئية التي تتأق بها الانسان ان تتكلم بالاصوات والحروف
بأله اللسان بل روم بها امام ساير القوى الباطنة والظاهرة في
العالم النفساني خاصيتها رسم المعاني والصور العلمية في صحايف
الملكوت وهي بحسب التمثيل كاليد في رسم الارقام الكتابية
في صحايف المواد لانها يضبط المعاني العلمية والصور العقلية
في صحيفة القلب وبها ايضا الافاعيل البشرية ومنها قوة
حركات التغذية والتنمية والتوليد اذ لتلك النفوس الاربعة
ارتباطات بقوى اربع من هذه النفس الانسانية فلاسرافيل والفكر
وليكائيل مع الحفظ والاساك والجبريل مع النطق وعزرائيل
مع الصور فلولا ان النفس الانسانية لم ينبعث قوة الشوق
والطلب والحركة لتحصيل الكمال ولولا ان النفس الانسانية لم
يحصل النشور والنما في الابدان والمطور في اطوار الملكوت في

الارواح ولا حصول الارزاق الحسية للحكمة ولا حصول العلوم الجمية
الغفيرة للقطر ولولم يكن القوة الجبريية لم يستفد احد معنى من
المعاني بالبيان والقول ولا يقبل قلب احد الهام الحق والقوان
في الروح ولولم يكن القوة العزرايية لم يمكن الاستحالات والانتقالات
في الاجسام والاستحالات والانتقالات الفكرية في النفوس و
الخروج من الدنيا والقيام عند الله للارواح بكانت الاشياء
كلها واقفة في منزل واحد ومقام اول ولم يكن لسدود الارواح
خروج من مكان الاجسام وبطون الارحام فان ابداع الباري نطف
النفوس في امحام الاجسام بمنزلة ابداع الدهقان البذور في
الاراضي وسقى المياه لها لينمو ويزيد في المقدار ويبلغ غاية
الكمال واليه اشار بقوله افرايم ما تمنون ء انتم تخلقونه ام نحن
الخالقون وقوله افرايم ما تخرثون ء انتم تزرعون ام نحن الزارعون
اشارة ما شبه حال النفس الانسانية في قلبها في اطوار الخلقه ووقوعها
من عالم القطر في مزايل الجمال ونسيانها عالمها عند الهبوط الى
منازل الارذل الى ان تصل الى درجة العقل الفعال بحال السدر

في ممالك الاطوار الى ان يبلغ مرتبة الثمار فيبتدى اوله وهو بذيرفسد
لبه في الارض ويفنى عن ذاته في الاماكن الغريبة ثم يتحيل بقوة
نامية من حال الى حال حتى ينتهي الى مكان اوله ويصل الى درجة
اللب الذي كان عليها في بدوام مع عدد كثير من افراد نوعه
وفوايد ودرجات كثير حاصله من سفر من الاوراق والقشور و
الاشجار والانوار فخرج من بين تلك القشور والحشاش لباً
صافياً باذن الله وثمره صالحه هي نتيجة تلك المقدمات ونهاية
تلك الاشعات تكون موجودة باقية بقاء موجودها مع انفساخ تلك
الامور وزوالها فظهر لك بما ذكرنا ان الباب المصافي والمقصود
الاصلي من حصول الكائنات هو الروح النطقى والملكوت الانساني
وانما خلقت الحيوانات والنباتات من فضالته كتولد الاوراق
والحطب والتبن من البذور وتطفلا الارض ان الدهقان لا يودع
البذور في الاراضي للاغصان ولا اوراق بل انما يودع البذور
للبدور مع ما يحصل لها من الفضل والزيادة والوفور في الخير و
الكمال وكذلك غرض الصانع الزارع لبذوره الارواح في الارض والبيات

الاشباح وسعها من دول الى دولاب الافلاك التي يدبرها القوة المحركة
الحيوانية الفلكية والذابة السماوية بسرهما الثماني كسير الثواني طاعة
لدبر عقله وامر اله انما هو فطر الانسان فخلق من فضالته وحشوه
سائر الاكوان على هذه الاحوال والخيرات التي ترتب على وجودها
وهو بعد في عالم الفساد ومنزل الاضداد وسوء الحال ولا ضحلال
فاذا احان وقت ان يرتحل من هذه الهاوية المظلمة فذلك وقت حصول
ثمن الانظار الحاصلة من اشجار الافكار والخروج من القشور الجلود
النباتية والحيوانية الى لباب نور الفطر الانسانية المستضيئة في
عالم الانوار ومعدن الاخيار والانتباه والقيام من رقة الجهالة
ونوم الغفلة الى رتبة الحكمة الالهية الحاصلة لا الى الايدي والابصار
وهذا بالحقيقة سر خطيئة ادم وسقوطه عن جنة قدس المعرفة
الى غرلة الاقدام ومزابل تحاويل النفوس وبعد عن ماواه وزلة قدمه
فاذا قام من سقوطه ونهض من غرلة قدمه في هذه المدة والايام
السة الالهية وقاب وانا ب الى مرتبة في دار الثواب ورجع الى
رب الارباب وبلغ الى فطرته الاصلية فاستوى جالس في فلك المعرفة

راكبا على سفينة النجاة ناجيا عن الهلاك والغرق في بحر الطبيعة
قال لا بسم الله مجريها ومرسها فاجبر عماراه من ايات ربه الاعلى
الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى **الفصل**
السادس في سجود الملائكة لادم اعلم ان الباري جل ذكره اقام
النفس الادمية على اربع قوائم ليقوم بهذه القوائم على مسند التكلم
والخطاب مع اهل العالم فالقدم الاولى في الارض واسمها الطبيعة
والثانية في الماء واسمها القوة النامية والثالثة في الهواء واسمها
القوة الحيوانية والرابعة في النار واسمها القوة النفسانية فافهم
فالروح الانساني كلسان فصيح يخاطب مع طوايف العالم
فالقدم التي منه في الارض هاتيه والتي في النبات نامته والتي
في الحيوان هامة بدفوشة طالبة والتي في الانسان بقطانه
ناطقه وهذه الارجل منها منكسرة ومنها منكوسة ومنها
متوسطة في الانتكاس والاستقامة ومنها قائمة فالنفس في
اول نشاتها مكسورة القدم فاذا زال الانتكاس وامتدت
قدمها خرجت الى النبات منكوسة واذا مالت عن الانتكاس

الى رتبة البهائم توسطت في الانتكاس والاستقامة واذا وصلت
في حركتها الى درجة الانسانية استقامت قامتها وقامت قيامتها
ليقوم عند الباري وهذه القوايم الاربعة ثلث منها ظلمات
بعضها فوق بعض ولا يحصل القيام ولا انتباه الا لمن له قدم صدق
عند ربّه **الفصل السابع** في ماهية ابليس والشياطين ابليس كل
انسان هو نفسه عند متابعة الهوى وسلوك طريق الوسواس و
الجحود والعتو والاستكبار لكن اول من سلك سبيل الغواية والضلاله
وطرده الحق عن عالم رحمته وقع عليه اسم ابليس وهو الجوهر النطقى الشرير
الحاصل من عالم الملكوت النفساني بجهة ظلماته رديه كالامكان و
يحوى شانه الاغواء وسبيله الاضلال كما في قوله تعالى حكاية عن اللعين
فبعزتك اغوينهم اجمعين الاعداء لك منهم المخلصين وقوله
فبما اغوتني لا تعدن لهم صراطك المستقيم والقوة الفكرية
الانسانية في الابتداء كشعلة ملكوتية لها نور الالهام وظلمة الوسواس
لان تكوين النفس من مواد هذا العالم وادخلة العناصر اصابها نور
افاضه الحق كما ورد عن النبي صلى الله عليه واله وسلم ان الله خلق

الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نور الحديث فهذه النفوس في
اول خلقها متميزة من النور والظلمة فيها الالهام والوسوسة والهوى
والغواية فالحكم للعاقبة في كل احد فمن غلب عليه الشيطان من الحيلة و
المكر والتمرد عن طاعة الله وطلب الانانية والافتخار وزال عنه الكينة
والطمأنينة وانقطع عن قلبه الهام الملائكة وافاضه الحق عليه بالعلوم
الحقة الايمانية فهو من حزب الشيطان فكون ماله الى دار البوار
ونزل الاشرار ومن غلب عليه طلب المعرفة وظهر ارض نفسه عن
خبايا الصفات الرذيلة والشرور النفسانية من طلب الشهوات
والمعاصي والسقطه في العقائد والوسواس في العبادات والحيلة
في المعاملات ونور قلبه بالايمان بالله واليوم الآخر فهو من اولياء
الله اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم الغالبون فاما من طغى
واشر الحيلة الدنيا فان الجحيم هي الماوى واما من خاف مقام ربّه
ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى واعلم ان تطرق الوسوسة
في النفس انما يكون لاجل سقوطها عن فطرتها الاصلية ومقامها
الفطري كطرق المرض الى البدن بلاء اعتلال لاجل انحراف مزاجه

عن صوت الاعتدال من صحت طبيعته صحت شريعته **الفصل**
الثامن في ان الهام الملك وسوسة الشيطان يقع في النفوس على
وجوه وعلامات اربعة احدها كالعالم واليقين الحاصلين من جانب
يمين النفس ومقابلة الهوى والشهوة الحاصلين من جانب شمال البدن
وثانيها ان صورة العالم الانساني المطابقة لصورة هذا العالم هي بمنزلة
عقبة بين وسوسة الشيطان والهام الملك فانك مما نظرت الى
آيات الافاق والانفس على سبيل الاشتباه والغفلة والاعراض عنها
كما وقع للعوام والمقلدين والمجادلين نشأت لك منها الشبهات والوهم
في الواهم والتمثيلة وهي على الجانب الايسر من القوة النطقية كما في
قوله تعالى وكان من اية يميرون عليها وهم عنها معرضون وفي
الحديث ويل لمن تلا هذه الآية اشارة الى قوله سبحانه ان في خلق
السموات والارض لاية ثم مسح بها سبلته واذا انظرت الى تلك
الايات على سبيل النظام والاحكام زالت عنك الشكوك والاهام
وحصلت لك المعرفة والحكمة في القوة العاقلة وهي على الجانب
الايمن منها فالآيات المحكمات بمنزلة الملائكة المقدسة من العقول

والنفوس الكلية لانها هي مبادئ العلوم اليقينية والمتشابهات الوهيات
بمنزلة الشياطين والنفوس الوهانية لانها مبادئ المقدمات البسيطة
وثالثها متابعة اهل الجحود والانكار واهل التعطيل والشبه و
الكفار في مقابلة طاعة الرسول المختار والائمة الاطهار والحكماء
الاخيار على السلم والرضوان من الله الملك الجبار فكل من سلك
سبيل الهداية فهو من جملة اهل الله وذوي الالهامات الحقه
من الانبياء والاولياء الذين درجتهم درجة الملائكة المقربين
المهمين والملمهين للكتاب والحكمة فاولئك خرب الله و
الفرقة الاخرى خرب الشيطان ورابعها ان الملائكة الروحانية
التي هي سكان عالم الملكوت السماوي في مقابلة الاله بالسه
المطروده عن باب الله المحجوبة عن جانب القدس المنوعة عن ولوج
السموات المحبوسة في الظلمات فمن كان علومه وادراكاته في
الموضوعات العاليه والاعيان الشريفة كالايان بالله وملئكة
العقلية وكتب السماويه ومرسله واليوم الآخر والبعث وقيام
الساعة ومثل الخلايق بين يدي الله وحضور الملائكة والنبين

والشهداء والصالحين فقد شابه الملائكة وجنود الرحمن ومن كان
علومه وادراكاته من باب الحيل والخديعة والسفسطة والتأمل في
الأمور الدنيوية ولم يخرج فهمه من دار المحسوسات فقد شابه
الشياطين المحبوس في طبقات الحجيم المحروم في الدنيا عن الارتقاء
إلى ملكوت السماء المحبوس في الآخرة عن دار النعيم فهو محسور مع
حاضر في زمرة فهم وأعلم أن طبقة من الجن وضربا من مردة الشياطين
المنسلخة عن الفطر حيث سقطت درجاتهم عن درجة الملكوتين
لا اقتدار لهم على فعل الضرر على أحد من أهل السلوك لأنهم صمد
بكم عبي مقيدون في السلاسل والأغلال معذبون بنا نار الحجيم
والعذاب والتكاليل **وإله كاشفي** قد اكتشف أن أصل الضلال
والعصى والجمل من الشيطان وأصل الهدى والبصيرة واليقين من
الملك واسم إبليس كل سم شجرة خبيثة والشياطين بمنزلة الغصان
هذه الشجرة الملعونة وأوراقها وأثمارها هي الأفكار الجزئية
المتعلقة بالشهوات العاجلة الحيوانية واللذات الدنيوية وأشير
إليه في قوله تعالى أنها شجرة تخرج في أصل الحجيم طلوعها كأنه

أجسام الحيوان وأشرف الحيوانات هو الإنسان وهذه الاستحالة
والاستكالات ظامرة في المادة النطفية والجينية للإنسان و
النفس الإنسانية كأنها واقعة في خراب من أبواب جهنم لأنها متوسط
بين العالمين وواسطة بين المنزلتين فكانها في هذا المقام جازت
جميع رتب الموجودات التي دونها في المنزل فكذا إذا استكملت
بالعلم والعمل وسجدت وبلغت مرتبة العقل المستفاد المنير في عالم
المعاد صارت كل الموجودات لأجل صيرورتها عقلا بالفعل
إذا العقل بالفعل جميع الموجودات التي دونها في الرتبة فالنفس الصاعدة
إلى ربها بهذه الخطوات كأنها على صراط مستقيم بل هي صراط
مستقيم بذاتها وسائر النفوس صراط معوجة أو منكوسة أو لا ترى إلى
صورة النبات وكونها صراطا منكوسا إلى العنق وقد جاوزتها
النفس الحيوانية ونجت منها وصورة الحيوان صراط مدود وقد
جاوزتها النفس الإنسانية وصورة الإنسان صراط قائم منقصب
بين الأسفل والأعلى بسبب فطرتها لكن إذا انحرفت إلى
الأعوجاج بالآراء الفاسدة أو الانتكاس بالأعمال القبيحة ردت

الى اسفل السافلين واذا استقامت وسكنت سبيل الله توجهت
الى عالم الاخر بالعلم والعمل نجت من عذاب جهنم وبلغت الى باب الرحمة
والرضوان محل الملائكة الكرام فاجتهدى يانفس وتامل فانك قد
بلغت قريبا من باب الجنة فان بادرت قبل مفارقة الجسد واستعدت
وتزودت بالتقوى والاعمال الصالحة والآراء الصحيحة والخلق الجميلة
والعلوم الحقيقية فقد نجوت من نيران الهاوية والعذاب الاليم ورجوت
ان تكون من صف الاعلى المقيمين في مقام القدس الاعلى من جنة
النعيم مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك
رفيقا **الباب الرابع** في معرفة النهايات وفي عشرة فصول
الفصل الاول اعلم ان معرفة الغاية ترتبط بمعرفة المبدأ وقد وقع الاشارة
الى ان المبدأ لكل شئ هو عين الغاية له في الحقيقة واويا ايضا الى ان المبدأ
والغاية كلما كانا ارفع واعلى من الوقوع تحت الكون كانا الى حجة الوحدة
والجمعية قرب وايسر وكلما كانا ادنى وانزل كانا الى التعدد والافتراق
اسرع وفي الهوى الى الهاوية او غل ثم اعلم انه لا بد للخلق من المرور على
هذه المنازل والاحوال عند النزول من عالم الوحدة والجمعية والصعود



